

Alkumusiikki ja kaksi kohtausta pienoisoopperasta

# Tolpojen Tarina

Käsikirjoitus, sävellys ja ohjaus:

Paavo Joensalo



Esitys Kerimäen kirkon vihkimisen  
170-vuotisjuhlassa sunnuntaina 10.6.2018

Rooleissa:

- \* Magnus Tolpo, 2. polven kirkonrakentaja, Petri Lindroos, basso
- \* Theodor Tolpo, edellisen poika, 3. polven kirkonrakentaja Visa Kohva, basso
- \* Fredrik Neovius, Kerimäen kirkkoherra, Ronnie Karlsson, baritoni
- \* Pietari Makkonen, kasööri, Matti Turunen, basso

Säestäjänä Trio Gambaamo:

Pia Rask, urut, Olli Knuth, balalaikka ja Katri Susitaival, viola di gamba

Tuotanto: Eettisesti Innovatiiviset Kulttuurin Uudistajat EIKU ry

Alkukuoro ja kaksi kohtausta pienoisoopperasta

# Tolpojen Tarina

\* ALKUMUSIIKKI *"ARJEN SANKARIT"*

( Trio: baritoni Ronnie Karlsson, basso Visa Kohva ja basso Matti Turunen )

\* MAGNUKSEN KUOLEMA

( Kerimäen puukirkon rakennustyömaa 1845. Isä-Magnus ja poika-Theodor rinnakkain tutkimassa suunnitelmia, kun isä saa vakavan sydänkohtauksen, siirtää vastuun rakennustyöstä pojalleen ja menehtyy tämän käsivarsille. )

Magnuksen aaria *"KUOLEMAN LÄHESTYESSÄ"*

( basso Petri Lindroos )

Theodorin aaria *"ISÄN HAUDALLA"*

( basso Visa Kohva )

\* KIRKON LUOVUTUSJUHLA

( Theodor Tolpo luovuttaa valmiin kirkon seurakunnalle v. 1847, ottaa vastaan kirkkoherran kiitokset rakennustyöstä ja kasööriltä palkkion juhlarunoineen.)

Kirkkoherra Neoviuksen aaria *"TEMPPELI ON VALMIS"*

( baritoni Ronnie Karlsson)

Kasööri Makkosen juhlaruno *"JALOLLE TEMPPELILLE"*

( basso Matti Turunen )

Kolminkertainen eläkön -huuto kirkolle ja sen rakentajalle

\*\*\*\*\*

## TOLPOJEN TARINA

Turkulaislähtöiset Tolpot olivat 1800 -luvun merkittävimpiä kirkonrakentajia kolmessa sukupolvessa: Märten Tolpo (1748–1805), tämän poika Axel Magnus (1782–1845) ja hänen poikansa Theodor Johan Tolpo (1822–1868) rakensivat ja korjasivat useita kymmeniä kirkkoja on Suomessa. Tunnetuin niistä on nyt juhlinnan kohteena oleva Kerimäen kirkko, jonka rakentamisen suvun keskimmäistä polvea edustava Magnus aloitti ja hänen kuoltuaan kesken rakennustyön hänen 19 -vuotias poikansa Theodor saattoi sen valmiiksi. Näitä vaiheita kuvaavat nyt esitettävät TOLPOJEN TARINA -kirkko-oopperan otteet.

## TUOTTAJA

Eettisesti Innovatiiviset Kulttuurin Uudistajat EIKU ry on vv. 2007-18 auttanut lupaavia kulttuurikykyjä siivilleen tuottaen 19 produktiota ja 71 esitystä 7:llä genrellä. Artisteja iältään 5 vk.-82 v. on ollut mukana noin 200 ja esityksissä on käynyt katsojia yhteensä noin 5000. Kesällä 2017 yhdistys tuotti 10 -vuotiseen toimintaansa ja Suomi 100 vuotta ohjelmaan liittyen SUOMEN TARINA -monigenrespektaakkelin kiertueen, jossa kertojana oli näyttelijä Eija Vilpas. Täysimittaisen TOLPOJEN TARINA -kirkko-oopperan EIKU ry pyrkii saamaan esityskuntoon vuodeksi 2022, jolloin Theodor Tolpon syntymästä tulee kulu-neeksi tasan 200 vuotta ja se on suunniteltu esitettäväksi kiertueena Kerimäen, Ruokolahden, Rääkkylän, Liperin ja Sotkamon kirkoissa.

## SÄESTÄVÄ KAMARIYHTYE

Trio Gambaamo on kolmen savonlinnalaisen ammattimuusikon muodostama yhtye, jonka kokoonpano on harvinainen: Katri Susitaival, viola da gamba, Olli Knuth, balalaikka ja Pia Rask, harmoni. Yhtyeen ohjelmisto koostuu soittajien omista sovituksista vanhoista suomalaisista, venäläisistä ja keski-eurooppalaisista sävelmistä. Yhtye aloitti toimintansa v. 2010 ja on esiintynyt laajasti kotimaamme kirkoissa ja festivaalitapahtumissa sekä Venäjällä.

## SOLISTIT



Petri Lindroos on esiintynyt päärooleissa jo lähes kolmekymmentä vuotta kansainvälisillä oopperalavoilla mm. Pariisin Bastille oopperassa ja Opéra Garnierissä, Roomassa sekä Milanon La Scalassa. Hän on laulanut maineikkaiden kapellimestareiden kuten Riccardo Mutin, Zubin Mehtan, Kent Naganon, Roberto Abbaddon ja kaikkien tämän hetken suurten suomalaisten kapellimestareiden kanssa. Hän vierailee myös usein Savonlinnan Oopperajuhlilla ja oratoriosolistina sekä kotimaassa että ulkomailla.



Visa Kohva aloitti tiedeopinnoilla Helsingin Yliopistossa, mutta v. 2011 omistautui musiikille ja on nyt Sibelius-Akatemiasta juuri valmistunut musiikin maisteri, joka on esiintynyt monissa solisti- ja oopperaroleissa kotimaassa.



Matti Turunen on opiskellut laulua, pianonsoittoa ja urkujen soittoa Joensuun sekä Helsingin konservatorioissa. ja valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta 2014. Hän on laulanut solistina Suomen kansallisoopperassa ja Savonlinnan oopperajuhlilla. Hänet tunnetaan myös useiden Messujen säveltäjänä sekä Lähde -gospelkuoron johtajana ja hän toimii kanttorina Joensuun ev. lut. seurakunnassa.



Ronnie Karlsson on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta. Hän on laulanut solistina Suomen Kansallisoopperassa sekä Savonlinnan oopperajuhlilla ja tehnyt lukuisia eri oopperaroleja.

## SÄVELTÄJÄ



Paavo Joensalo on laulanut Polyteknikkojen kuorossa ja Imatran kamarikuorossa, jossa mm. pääsiäisoratorioiden soolo-osuuksia. Kesä Savonlinnan Oopperakuorossa kirjoitti säveltäjän lahjat ja liedejä on syntynyt toistasataa. Hän on kirjoittanut, säveltänyt ja ohjannut toistakymmentä musiikkidraamaa, joista pääosan hän on tuottanut johtamansa Eettisesti innovatiiviset Kulttuurin Uudistajat EIKU ry:n toiminnan puitteissa