

RUNOJAHDI- PAJON MAHDI

Konsertti Sortavalan Karjalaisilla laulujuhlla
Seurahuoneen konserttisalissa
lauantaina 15.6.2019 klo 15

Uusia karjalankielisiä mieskuorolauluja esittävät:
Petroskoin akateeminen mieskuoro ja poikakuoro
sekä Ilomantsin mieslaulajat

Johtajat:

Aleksey Umnov ja Ilkka Vesala

Solistit:

Reetta Haavisto ja Marjaana Ritanen, sopraano
Hanni Autere, altto+viulu ja Antti Pakkanen, bassobaritoni

Säestää Skylark Folk -yhtye:

Elena Magnitskaja - kantele, jouhikko

Ekaterina Ivanova - kantele

Marija Fedotova - kantele

Marija Ostapenko - pilli

Denis Kozlov - pilli

Andrei Smolin - kontrabasso

Juontajat:

Ondrei ja Santra

Runotekstit:

Arkipiispa Leo, Paavo Joensalo, Lauri Luukkonen ja trad.

Säveltäjät ja sovittajat:

Hanni Autere, Sanna Heikkinen, Antti Pakkanen,
Matti Turunen, Paavo Joensalo, Marjaana Ritanen ja Ami Kimanen



KONSERTIN OHJELMA:

Karjalankielisen mieskuorolaulun kehittämisprojektista kertova kalevalainen laulu, Petroskoin akateeminen mieskuoro, Ilomantsin mieskuoro ja kansansoittimet:

* **RUNOJAHDI - PAJON MAHDI**

Runo ja sävellys: Paavo Joensuu

Karjalaisia perinteisiä kansanlauluja, Ilomantsin mieskuoro ja kansansoittimet:

* **KARJALASSA POIGA OLEN...**

Sovitus: Marjaana Ritanen

* **T'UUDI LASTA NUKKUMAHE**

Sovitus: Ami Kimanen

Laulu Lauri Luukkosen runoon ja arkkipiispa Leon runoon, Petroskoin Akateeminen mieskuoro ja poikakuoro sekä kansansoittimet:

* **TÄMÄ RISTIKANZAN ELOS**

*Sävellys: Sanna Heikkinen
Sopr. solo: Marjaana Ritanen*

• **SUOPAL'USTRU KUKKII KEZÄYÖS**

*Sävellys sekä laulu- ja viulusoolot:
Hanni Autere*

Lauluja arkkipiispa Leon runoihin, Ilomantsin mieskuoro,

* **HENGEN SÜVÜÖS**

*Sävellys: Matti Turunen
Bassosoolo: Antti Pakkanen*

* **KOLME RUNUO RAKKAHUOS**

ARMAS MINUN I - II

SILLOI KUKITTIH TUOMET I SIRIENIT

*Sävellys: Antti Pakkanen
Sopr. solo: Reetta Haavisto
Bassosoolo: Antti Pakkanen*

Lauluja arkkipiispa Leon runoihin, Petroskoin Akateeminen mieskuoro ja poikakuoro sekä kansansoittimet

* **SENDÄH LÄHTEN**

Sävellys: Hanni Autere

* **HIL'L'AZUS ON TÄÜZI ELOSTU**

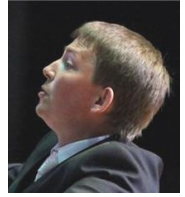
*Sävellys sekä laulu- ja viulusoolot:
Hanni Autere*

Iltarukous kirkko-oopperasta "Gli Spreconi – Tuhlaajat", Petroskoin akateeminen mieskuoro ja poikakuoro, Ilomantsin mieskuoro, solistit ja soittajat

* **KIITOS PÄIVÄSTÄ - СПАСИБО ЗА ДЕНЬ - PASSIBO PÄIVÄS**

Runo ja sävellys: Paavo Joensuu

Aleksey Umnov on opiskellut musiikkia Ryazanin kaupungin musiikkiopistossa ja Petroskoin konservatoriossa, josta hän valmistui kuoronjohtajaksi. Petroskoin Akateemista mieskuoroa hän on johtanut sen perustamisesta, vuodesta 2007 lähtien. Kuoro on hänen johdollaan konsertoinut laajasti sekä Venäjällä, että Euroopassa, tehnyt lukuisia levytyksiä ja palkittu monissa kuorokilpailuissa. Aleksey Umnov on vuodesta 2009 lähtien toiminut Kuoronjohdon osaston apulaisprofessorina Petroskoin Konservatoriossa. Hän on perustanut myös Petroskoin poikakuoron ja toimii sen johtajana.



Ilkka Vesala on joensuulainen musiikinopettaja, joka on toiminut useiden kuorojen johtajana. Hän on toiminut pedagogina myös Joensuun Seudun kansalaisopistossa ja hänelle on myönnetty Director Cantus -arvonimi v. 2018. Ilomantsin mieslaulajia Ilkka Vesala on johtanut vuodesta 2008 lähtien. Ilomantsin mieslaulajat on perustettu v. 1948 ja se on 70 -vuotisen toimintansa aikana konsertoinut laajalti sekä kotimaassa että ulkomailla ja tehnyt lukuisia levytyksiä.



Reetta Haavisto on kotoisin Porista. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta ja konsertoinut laajalla ohjelmistolla sekä kotimaassa että ulkomailla. Menestystä Haavistolle on tullut monissa laulukilpailuissa ja hän on esiintynyt oopperaroolleissa sekä Suomen Kansallisoopperassa että Savonlinnan laulujuhlilla.



Hanni Autere on opiskellut Savonlinnan taidelukiossa sekä Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosastolla ja tehnyt taiteellisen tohtoriututuksen viululaulusta. Hän on multi-instrumentalisti, joka on esiintynyt useissa nimekkäissä kansanmusiikkikokoonpanoissa, mm. Loitumassa. Hän toimii myös musiikkipedagogina ja on juuri julkaissut soololevyn On the Way and There. Hanni Autere on säveltänyt monipuolisesti kansanmusiikkia ja osoittaa tässä konsertissa taitojaan myös mieskuorosävellysten alueella.



Antti Pakkanen on opiskellut Joensuun konservatoriossa ja valmistunut oopperalaulajaksi Sibelius-Akatemiasta. Hän on konsertoinut laajasti kotimaassa sekä tehnyt lukuisia oopperaroleja. Hänet tunnetaan erityisesti koomisten oopperaroolien tulkitsijana. Säveltäminen on hänelle uusi aluevaltaus.



Matti Turunen on joensuulainen kanttori, oopperalaulaja ja säveltäjä. Hän on valmistunut kanttoriksi Sibelius-Akatemiasta, menestynyt laulukilpailuissa, konsertoinut laajasti kotimaassa ja esiintynyt oopperaroolleissa sekä Suomen Kansallisoopperassa että Savonlinnan laulujuhlilla. Hän on myös taitava urkuri ja pianisti. Hänen säveltämänsä Nuoren uskon messua on esitetty lukuisissa yhteyksissä.



Sopraano Sanna Heikkinen valmistui laulupedagogiksi Kuopion Konservatoriosta ja oopperalaulajaksi Sibelius-Akatemiasta. Hän on opiskellut liedlaulua, teatteri-improvisaatiota ja improvisaatio-oopperaa. Hän työskentelee laulupedagogina ja useiden kuorojen johtajana, joita hän on tuonut esiintymään lukuisille karjalaisille laulujuhlille. Sanna Heikkinen on myös esiintynyt kuoro- ja orkesterisolistina useissa eri kirkkomusiikkiteoksissa ja lukuisissa oopperaroolleissa.



Paavo Joensalo on opiskellut yksityisesti pianonsoittoa ja opiskeluaikana hän toimi Polyteknikkojen kuorossa laulajana, solistina ja varalaulunjohtajana. Kesätyö v. 1976 Savonlinnan Oopperakuorossa kirjoitti säveltäjän lahjat ja ensimmäiset liedit syntyivät samana syksynä. Lauluja on sen jälkeen syntynyt jo pitkälti toistasataa. Niistä alkoi 90 -luvulla kehkeytyä myös musiikkidraamoja, joihin säveltäjä laati käsikirjoitukset. Niitä on esitetty Suomessa, Dublinissa ja Petroskoissa Eettisesti Innovatiiviset Kulttuurin Uudistajat EIKU ry:n tuottamana, jonka toiminnanjohtajana hän on toiminut sen perustamisvuodesta 2007 lähtien.



Marjaana Ritanen on opiskellut laulua Kuopion Konservatoriossa ja jatkaa opintojaan Tampereen AMK:ssa. Hän on laulanut kuoroissa ja solistina mitkä erilaisimmissa konserteissa. Monipuolisena muusikkona hän soittaa myös pianoa ja on soittanut käsikelloja Käsiellokuoro Dolcessa. EIKU ry:n karjalankielisen EIGU -tenavaoopperan kiertueella hän esiintyi vuosina 2013-2014 ja TUHLAAJAT -näytelmän pääkaupunkiseudun kiertueella vuonna 2015. Säveltäjänä ja sovittajana hän ottaa ensiaskeleitaan.



Ami Kimanen opiskelee sellonsoittoa Joensuun Konservatoriossa ja omaa runsaasti kokemusta soittamisesta erilaisissa yhtyeissä ja kokoonpanoissa. Säveltämisen ja sovittamisen hän on aloittanut vastikään.



Santra Aniskina näyttelee Petroskoin Kansallisessa Teatterissa. Hän on hyvin suosittu juontaja mitkä erilaisimmissa tilaisuuksissa.



Ondrei eli Andrei Gorškov toimii näyttelijänä Petroskoin Kansallisessa Teatterissa. Hän on hyvin suosittu juontaja mitkä erilaisimmissa tilaisuuksissa. Hän on myös tiettävästi maailman ainoa karjalankielinen rap-artisti.

Skylark Folk -yhtyeen kuusi soittajaa, **Elena Magnitskaja** - kantele, jouhikko, **Ekaterina Ivanova** - kantele, **Marija Fedotova** - kantele, **Marija Ostapenko** - pilli **Denis Kozlov** - pilli ja **Andrei Smolin** - kontrabasso, ovat kokeneita ja suosittuja esiintyjiä kansanmusiikkikonserteissa ja monilla festivaaleilla.



Karjalan tasavallan
kulttuuriministeriö



Karjalan tasavallan kansallisten kulttuurien
ja kansanomaisen luovan työn keskus



Karjalan Sivisyseura



Eettisesti Innovatiiviset
Kulttuurin Uudistajat
EIKU ry