

SÄVELIN SIIVILLE- LIEDIN LUMOISSA

EIKU ry:n 5 -vuotisjuhlakonserttikiertue

- * Joensuun taidemuseon sali
la 22.9.2012 klo 13
- * Kiteesali la 22.9.2012 klo 19
- * Ylämyllyn seurakuntasali
su 23.9.2012
klo 14

Paavo Joensalon
liedsävellyksiä
36 vuoden ajalta

Solistit:

Reetta Haavisto, sopraano
Sanna Heikkinen, sopraano
Malin Dörögrip, mezzosopraano
Marko Nuutinen, tenori
Antti Pakkanen, baritoni
Matti Turunen, basso

Säestää:

Tuomas Juutilainen, piano
Olli Mikkonen, piano, synt.
Anni Puittinen, 1. viulu
Liisa Karhu, 2. viulu
Piritta Gröhn, alttoviulu
Timo Ikonen, sello

Valokuva: Pekka Leppälä

SÄVELIN SIIVILLE -

EIKU ry:n 5 -vuotisjuhlakonserttikiertueen ohjelma:

Paavo Joensalon liedsävellyksiä 36 vuoden ajalta.

**Lauluja modernismin ja kansallisromantiikan aihepiireistä
Antti Pakkanen, baritoni, säestäjänä Tuomas Juutilainen, piano**

- VALOKUVA *Runo: Pentti Saarikoski*
 - NOCTURNO *Runo: Jorma Koskelin*
 - VANHA KYLY *Runo: Jorma Koskelin*
 - KOTONI *Runo: Jorma Koskelin*
 - UNELMA *Runo: Iivo Härkönen*
- kantelesoolo Olli Mikkonen, syntetisaattori

**Lauluja elämän ihmeistä
Sanna Heikkinen, sopraano, säestäjänä Olli Mikkonen, piano**

- SANAT *Runo: Johanna Joensalo*
- ELÄMÄNI LAULU *Runo: Johanna Joensalo*
- LUMOTTUJA ÖITÄ *Runo: Johanna Joensalo*
- YÖN JÄLJET IHOLLA *Runo: Johanna Joensalo*
- IHME *Runo: Johanna Joensalo*

**Lauluja rakkaudesta mieheltä naiselle
Marko Nuutinen, tenori, säestäjänä Tuomas Juutilainen, piano**

- OODI SINULLE *Runo: Jorma Koskelin*
 - RAKKAUSLAULU *Runo: Jorma Koskelin*
 - SUA MUISTAN AIN *Runo: Paavo Joensalo*
- cymbaalit Olli Mikkonen, syntetisaattori
- UNELMA *Runo: Aleksis Kivi*
 - OLEN KOKENUT KORKEIMMAN KESÄN *Runo: Ron McKuen, suom. Jorma Koskelin*

Trio: Marko Nuutinen, tenori, Antti Pakkanen, baritoni, Matti Turunen, basso

- TEEKKARIEN OOPPERAHIHTO *Runo: Paavo Joensalo*
- säestys: kaikki soittajat

Väliaika noin 15 minuuttia

- LIEDIN LUMOISSA

Lauluja tummansävyisistä hetkistä

Malin Dörögrip, mezzosopraano, säestäjänä Tuomas Juutilainen, piano

- TULE PIMEÄ *Runo: Johanna Joensalo*
- TALVEN SININEN HETKI *Runo: Paavo Joensalo*
- TÄHDETÖN ILTA *Runo: Saima Harmaja*
sello Timo Ikonen
- MUISTO KESÄSTÄ *Runo: Jorma Koskelin*
sello Timo Ikonen
- SYYSELEGIA *Runo: Riikka Partanen*
sellosoolo Timo Ikonen

Lauluja menetettyjen aikojen muistoista

Matti Turunen, basso, säestäjänä Olli Mikkonen, piano

- LATU *Runo: Iivo Härkönen*
- KARJALAINEN HÄMÄLÄISELLE KULLALLEEN *Runo: Iivo Härkönen*
- KARJALAINEN LAULU *Runo: Iivo Härkönen*
- JÄRVI *Runo: Iivo Härkönen*
- KAUPUNKI KAUKAINEN *Runo: Marc Chagall, tuntem. suom.*

Lauluja keväästä, kesästä ja ystävyydestä

Reetta Haavisto, sopraano, säestäjänä Tuomas Juutilainen, piano

- YSTÄVYYDEN LAULU *Runo: Johanna Joensalo*
- SININEN TAIKA *Runo: Elina Vaara*
- NOCTURNO *Runo: Eila Kivikk'aho*
- TIUKULAULU *Runo: Aale Tynni*
- KEVÄTLAULU *Runo: Valto Sara*
viulut Anni Puittinen, Liisa Karhu ja Piritta Gröhn
sello Timo Ikonen

Trio: Reetta Haavisto ja Sanna Heikkinen, sopraano, Malin Dörögrip, mezzosopr.

- KEVÄÄN LUMOUS *Runo: Paavo Joensalo*
piano Tuomas Juutilainen, viulut Anni Puittinen,
Liisa Karhu ja Piritta Gröhn, sello Timo Ikonen

Päätöslaulu, kaikki esiintyjät

- KIITOS PÄIVÄSTÄ *Runo: Paavo Joensalo*

VALOKUVA Pentti Saarikoski

*Pilvet kermaa, pilvet, pilvet kermaa,
Lehmä, kuu, Egypti.
Siinä olen sanonut viisi sanaa ymmärryksellä.*

*Kuuromykälle rakennettiin talo,
jossa ei ole ikkunoita.
Kunnanhallitus seisoo portailla.
Valokuvaaja valokuvaa
pitäjänlehteä varten.*

*Kuuromykkä istuu talossaan niin pimeässä,
ettei häntä ole, mutta onhan talo,
talo on, kuu, pilvet, lehmä.
(Kuka vielä muistaa lehmän?
Kuka muistaa mitä Egypti tarkoittaa?)*

*Näistä tapahtumista on kulunut
paljon aikaa pimeässä.
Kuuromykkä istunut talossaan,
jossa ei ole ikkunoita,
tuolilla, jossa on kaksi jalkaa.
(Onhan miehellä omat, terveet jalat!)
Kunnanhallitus seisonut portailla
esimerkkinä hyvästä hallituksesta,
joka alensi veroäyrin hinnan.*

NOCTURNO Jorma Koskelin

*Sinä kesäinen yö, joka tuoksujas tuhlaat,
laulujas laulat, kehrääjän suulla,
yökulkijan kuulla....*

*Sinä kesäinen yö, kuin rakkaani kasvat,
liki mun käännät, hymyilet mulle,
kuin rakastetulle....*

*Sinä kesäinen yö, joka utuisen vaippasi
kupeilles kiedot, se on myös mulla,
ikirauhaasi tulla....*

*Sinä kesäinen yö, olet onnela mun,
yölaulusi laulathan kehrääjän suulla,
yökulkijan kuulla...*

Oi sinä kesäinen yö, sinä uinuva kesäinen yö...

VANHA KYLY Jorma Koskelin

*Ikikuuset niityn laita saartaa,
missä seinin mustin, kyly vanha seisoo.
Polku halki niityn kaartaa.*

*Uksenaukon sinisauhu täyttää.
Niityn yllä hiljaa, iltarauha leijuu.
Karjankellot aikaa näyttää...*

*Kiuas hehkuu, kolossansa sirkka soittaa.
Pikimustiin hirsiseiniin saunanlöyly riutuu.
Kylpijään jo lämpö voittaa!*

*Kylyn vanhan illan hämy peittää.
Pihapiiri nukkuu. Niityn ylle hiljaa,
ikikuuset varjon heittää.*

KOTONI Jorma Koskelin

*Muistan kotoni rakkaan ja verkkaisen tien
ja portin jonk ainiaaks jättänyt lien.
Muistan kaukametsän ja lempeän lehdon
ja ehtoon rauhassa keinuvan kehdon.*

*Muistan lahdenpoukaman, venhomme siellä.
Muistan taattoni askeleet rantatiellä.
Muistan riihirinteen ja mustuneen saunan,
miss riutunut sieluni ammensi rauhan.*

- - -

*Siitä kauan on, mutta kasvosi
ma iäti muistan, oi kotoni.*

UNELMA Iivo Härkönen

*Oi sä kaukainen korpiseutu,
oi sä hiljainen erämaa,
sinun tummihin turvihisi
minun sieluni kaihoaa.*

*Vielä soisovi kannoillansa
vanhat hongat nuo vaskivyöt.
Kuuset korkeat päittää nostaa,
kilvan kuiskivat päivät, yöt...*

*Vielä myös, kuka hiljaa tarkkaa
näkee syyskesän sydänoin...*

*metsän Mielikin neitoinsa
uumin utuisin, virvavöin...*

*Tää on häipyvä öinen taru,
mutta kertovat vanhat: On
yön sen ihmeisen jälkeen kauan
hohto kauniimpi hongikon.*

*Näitä muistan ja näitä mietin
aatellen sua, korpimaa,
siksi tummihin turvihisi
minun sieluni kaihoaa!*

SANAT Johanna Joensalo

*Jumalat antoivat meille sanat
ettei syksyllä yksikään lehti
huomaamatta tuuleen häviäisi.*

ELÄMÄNI LAULU J. J.

*Minä olen juossut mustaa jäätä
tanssinut tangoa kivisillä katoilla
alhaalla asfalttikukka
maailman reunalla sammuu valot
kurkotan kurkotan:
Elämä on hetkien tanssi.*

LUMOTTUJA ÖITÄ J. J.

*Maailma, lapset sotien jaloissa.
elämä, kyöneleet hiljaisissa taloissa.
rakkaus, sanomatta jääneet hyvästit.*

Sinä jäätä, minä kuumetta silmissä.

*Maailma hullun jumaluuden töitä
viiniä yksin, valvottuja öitä
tavoitan turhia tähtivöitä.*

*Sinä tulta, minä katolta kierivää lunta.
Elämä villiä painajaisunta.
Maailma, suurvaltapolitiikan syöksykierre.
Kaikki hullun jumaluuden töitä
valkoisia päiviä, kynttilöitä.*

Tarvitsen lumottuja öitä.

YÖN JÄLJET IHOLLA J. J.

*Hämärän hiljaisien hyvästien tähden
avasin ikkunani ja kutsuin
auringon aamuteelle
otin uuden päivän vierelleni vuoteeseen
ja sinut ajan syliin, sekuntiviisarivalssiin.
Maailmassa, pienillä poluilla
minulla oli yön jäljet iholla.*

IHME Johanna Joensalo

*Se oli kirpeä syyskuun päivä
niitä päiviä kun aurinko vielä
viimeisiä kertoja jaksaa lämmittää.
Pohjoiseen oli ensilumen jo satanut.
Silloin Sinä saavuit maailmaan:
tuli Elämä, karkoitti kuoleman sydäimestä.
Sinä, maailman luonnollisin ihme.*

*Oli askeleita syksynkeltaisella matolla.
Oli tuuli Itämerenharmaalta lahdelta.
Usko Toivo Rakkaus.
Lupaus huomisesta, jonka nimi on Tänään.
Jokin kosketti minua, minusssa;
Illalla ikkunalaudalle syttyi kynttilä.*

*Kiipeä kanssani tunturille
vaella varjoisaan metsään
souda kanssani ulapalle, souda kauas.
Tule, näytän Sinulle maailman.*

*Pohjoiseen oli ensilumen jo satanut.
Oli askeleita syksynkeltaisella matolla.
Tuuli tarttui suruun ja pakeni
vaahteran alastomiin oksiin.
Sydämessäni syksy muuttui kevääksi.*

OODI SINULLE Jorma Koskelin

*Päivän ensisäteet saavat
kasvos kainoon, kainoon kujeeseen.
keskipäivän kirkkaus tuo ilon sydämeesi,
Iltaruskon säteet piirtees verhoo,
Verhoo vaippaan purppuran,
Kunnes päivän mailleen mennen,
Sydämeni saa rauhan, rauhan.*

RAKKAUSLAULU J. K.

*Kun kaukana kaukana luotasi
ma rauhatta yötäni vietän,
tulet luokseni, rakkain, kuin unessa
ma käteni käteesi liitän.*

*Sun sylisi hellä ja suudelmasi
muistan kaukana luotasi täällä
sua kaipaa, rakkain, kuin unessa taas
ma kuljen kuin kukkien päällä.*

*Sun kätesi kosketus, lämpösi on
kuin taivainen henkäys mainen
sinä ystävä rakkain, sa muistutit mulle
ett olen vain kuolevainen.*

SUA MUISTAN AIN P. J.

*Syystuuli käy, ei maata näy
päin aavaa vie, mun purtein tie.
Yks muisto vaan, mua lohduttaa,
se hehkumaan mun syömmeiin saa:
Sua muistan vain!*

*Sua muistan ain, mun armahain
oot mulle hän, ken elämän
riemuksi luo ja onnen tuo
sun maljas join, unelman loin!
Sua muistan ain!*

UNELMA Aleksis Kivi

*Kerta seisoin, niin näin unta,
meren reunall vieraass maass.
etäällä siinti kotiranta,
sinne mielin tulla taas.*

*Mutta uni, joka ensin,
vei mua maastain, immestäin.
Hänen siivillänsä lensin ,
jälleen kotimaahan päin.*

*Siirsin mielel intovalla
pojes Suomeen ihanaan,
siirsin vinhast pilvein alla
siks kuin löysin kunnasmaan.*

*Tuima tuuli pilvet poisti
kaunis päivä paisto taas.
Vuori loisti, viita loisti
koski pauhas kotimaas.*

*Impein eteheni väikky:
Silmä iski salamoit.
Kiharien yössä läikky
otsa niin kuin aamunkoi.*

*Ihastelin otsan aamuu,
mesihuulii suutelin.
Suutelinko taivon haamuu?
Hekumasta heräsin.*

OLEN KOKENUT KORKEIMMAN KESÄN

*Ron McKuen,
suom. Jorma Koskelin*

*Olen kokenut korkeimman kesän
sitä muistan ja sun suloisuutta
sitä muistelen talvi-illoin
kun lumi on hangella uutta.*

*Olen kokenut korkeimman kesän
sitä muistan ja kesäistä rantaa,
sitä muistelen yössäni yksin,
kun ajatus kauas kantaa.*

*Olen kokenut suudelmias huumaa
sitä muistan ja hehkua poven
on nuoruus tuskaa ja harhaa
sinä avasit elämäin oven*

*Olen kokenut sen, mutta unhoita en
en tietäsi tasoittaa saata.
mutta vielä on koittava aika,
samaa poljemme polkua – maata.*

*Olen kokenut korkeimman kesän
sitä muistan ja sun suloisuutta,
jos rakkautta vailla sä oot,
mä kaikkeni annan, luon uutta.*

TEEKKARIEN OOPPERAHIHTO P. J.

Otaniemen kampuksella, talvi-illan puhtehella
teekkaria kaksi pohtii, tokko teknologit tohtii
nähdä, kuulla oopperata, kulttuuria korkeata?
Päätös tehdään mieheen kahteen:

Sukset jalkaan, Hietalahteen!

*Servin mökki seisoo tuossa,
kuutamossa, valovuossa.
Laajalahdelle suuntaa veikot.
Lienevätkö jäät nyt heikot?
Keskustelu tiukka käydään:
Pudotaanko laivaväylään?
Stadiin suoraan tähdättävä,
alkusoitolle ehdittävä!*

*Kohta näkyy opinahjo,
josta diplomin moni kahjo,
sai, ja ilmaa siipein alle,
nytpä tulevat oopperalle.
Pannaan sukset vasten seinää,
kassalla puhutaan puuta heinä.
Monot kopsaa kun jalvoja nostavat,
piippuhyllylle liput ostavat.*

*Onpas monta pitkää viisuu,
villapaidat pitää riisuu.
Kärjessä Wagnerin roolilistan,
Isolde ja urho Tristan,
Tekee tunnin kuolemata!
Hyllyllä kaksi kuorsaajata!
Aplodeihin heräilevät,
Kampeet kokoon keräilevät.*

*Kun on kärsitty kulttuurista,
Pois hiihdetään kaupungista,
Bulevardia taakse jääpi,
Yöksi pojat ennättäapi,
Otaniemen solukotiin,
päättävät, että näihin sotiin,
lähdetä ei ihan heti.
Kaljapullot kitaan veti!*

Koisaamaan! Krrrooh!

TULE PIMEÄ J. J.

*Tule pimeä,
kiedo minut sinisiin salaisuuksiisi,
kätke minun kyöneleeni lumottuun maahasi.*

*Minä olen meri ja usvaa,
minä olen tuuli pohjoisesta.*

*Tule pimeä,
ota tämä mieletön maailma minusta.*

TALVEN SININEN HETKI P. J.

*Kaikk hiljaa on, kuin kalmiston,
on rauha mi saapuu rantaan.
Kun sininen hetki laskeutuu
ja ihmeellinen on maa.*

TÄHDETÖN ILTA S. Harmaja

*Tänään painaa synkät pilvet maata,
öistä seinää lävistää ei saata
rakas tähtenikään lohduuttain,
turhaan pyysin sitä tuskassain.*

*Joka ilta sitä silmiin haen,
Kun se yli majas kimaltaen
Kulkee kuin sun untas siunaten,
sinun, jota silmin näe en.*

MUISTO KESÄSTÄ J. K.

*Mennyntä kesämme vain muisto,
pääskyt matkallansa etelään.
Väreissänsä seisoo piha, puisto,
kun syksyn tuulet riipii lehtiään.*

*On odotusta ihmiselo mainen,
vuodenajat juoksee juoksuaan
ja luontoa siis ihminenkin vainen,
kuin vuotemme hän vierii unholaan.*

*On muistoissamme kesät lapsuuden
ja nuoruusvuodet rikkaat takanamme.
Nyt odotamme kesää uudelleen,
kun purjehdimme kohti uutta satamaamme.*

SYYSLEGGIA Riikka Partanen

*Hämärästä katsovat puiden ikiaikaiset silmät,
ojentuvat hauraat kädet.*

Kutsuvat tuoksuihinsa

vihreitä ihmeitä katselemaan.

*Maasta, jostakin puolimätien lehtien alta
nousee usvan ensimmäinen kihara,
kietoutuu oksien ympäri, niitä kutittelee.*

*Heleän naurun kanssa ilmestyvät
syksyn kirpeät helmet, nousevat
lehtien pinnoille kysymysmerkkeinä
ja putoavat vastauksina alas.
Puhdas harmaa kristallinkaltainen katse.
Yhtäkkiä koko lehto näkee ja
jokaisella pisaralla on suu, joka hymyää.*

*Me hautaamme sinut kesä,
muistosi hautaamme
kuin vanhan rakkauden muiston.
Ilolla käymme jäljessäsi nyt kun olet mennyt,
sillä mentyäsi nousee villimpi aika,
valtaa maan väkevämpi tuoksu,
joka ei rajaa tunne.*

*Aika, jossa etsijän askel vie lähteelle,
veden viisauden lähteelle.
Aika, jossa erehdyksen kipu läikkyä
makeutena pettyneen kulkijan kasvoilla.
Aika, jossa kostea maa nousee
hengitysilmaksiksi, ruokkii väsyneet
uudelleen matkaan
ja rähjäiset ajatukset kerrotaan julki
niille joilla on korvia kuulla
ja himo elämälle.*

LATU Iivo Härkönen

*Latu lauha ja pirtti pieni
usein ukselles johti tieni.*

*Pirtti pienoinen, kynnys jäässä,
Kannel kultainen pöydän päässä.*

*Soitto vienoinen väräjämässä,
kenen kätkeyty onni tässä?*

*Kuiske hiljainen korpimaiden:
Kuninkaiden, ah Kuninkaiden.*

KARJALAINEN HÄMÄLÄISELLE KULLALLEEN

Iivo Härkönen

*Hämäräisissä Hämeheh laaksoissa,
sen pellavapientariilla,
Sinä syntynyt, leikkinyt, kasvanut oot,
minä Karjalan kankahilla.*

*Eri luonnossa, kansassa kasvoimme,
mutt yhden taivahan alla!
Yhet tunnemme päivänpaistehet,
Yhet yöpalot kuutamalla!*

*Siks yhdet on uskot, unelmat,
yhet tuntehet, toivomukset.
Siks yhdet on sydänten sykinnät,
yhet rintojen riehukset.*

KARJALAINEN LAULU

Iivo Härkönen

*Iloita saatan, ett elon tieni
kerran korpehen kutsuttiin,
maailman etuvartiassa,
vartiopaikkoihin viimeisiin.
Riemu on maailma viljalle saattaa,
kukkihin kylvää korpi ja maa,
raudan ja raastehen lyömästä maasta,
rauhan ja rakkauden maa rakentaa.*

*Kuullos, Korkea Taivahan Luoja,
kunnes kielemme helkkyvä soi,
maaemon uumenet, puun joka latva,
henkemme huokua huminoi,
kunnes jok ainoan askelen jälki,
työstämme kertoo: tää meidän on maa,
Sinnes, oi Korkea Taivahan Luoja,
suo tätä maatamme rakastaa!*

JÄRVI Iivo Härkönen

*Järvi, järvi siellä jäkäläreunaisten
järkäleharjujen keskellä.*

*Vesi, vesi siellä vienonlempitten
vesakkojen keskellä.*

*Lahdekerantainen, lakea-armoisten
lakkasoitten keskellä.
Vieläkö läikähtelet kuin
vienoarmoinen lapsuuspäivieni järvi?*

*Sinä olet sinisten päivieni
siniviherteleväinen järvi.
Sinä olet punaisten päivieni
punahelottelevainen järvi.*

*Sinä olet lapsuuteni lakea-armoinen,
laupiasmielinen järvi.
Sinun kiviesi lomissa ensi kerrat
elonkarejani karttelin.
Sinun luotojesi lomissa ensi kerrat venoseni
vaarallisille vastarannoille vein.*

*Sinä olet ensimmäisten pettymyksieni järvi.
Sinä olet minun jäätyttömiä
jälleenpalaamisieni järvi.
Vieläkö, vieläkö yhtä
vieno-armoisen vierähtelet,
vai joko ovat hohto-aaltosesi armottomien
jääpintojen peitossa?*

KAUPUNKI KAUKAINEN

Marc Chagall, tuntem. suom.

*Ain minussa kaikia tuo kaupunki kaukainen,
sen kirkot etäiset nuo liidunvalkoiset,
sen synagogat kaukaiset ja ovet avoimet.*

*Ryskyen nousee siivet lentoon,
elo kukoistukseen korkeimpaan,
minussa jäivät suremaan,
nuo kujat mutkaiset sekä
paadet hautuumaan.*

*Sen kumpujen alle jäivät
hurskaat nukkumaan.*

*Vedoissa siveltimeni tuo kaupunki kaukainen
mun ain on tauluni, oi jospa kangas sen
vois syleillä sieluain...*

*Tietäni kuljen...
liekit loimuten....*

YSTÄVYYDEN LAULU

Johanna Joensuu

*Sinä olet
aurinko minun kasvoillani
kätet, niin kuin liukuiksi
alastomana illanpehmeään veteen.*

*Hiekalle aurinko laskenut,
sukellan:
meren pohja on aarteita täynnä.*

SININEN TAIKA

Eina Vaara

*Saartaa usva sininen
järven, saaren kaukaisen
kasteraikkaan metsämaan
ilman rannat harsollaan.*

*Sinilatvat ihanat,
kellot niityn kiehtovat.
Sielu sinilaineissaan,
keinumaan, jäi keinumaan.*

*Siniseksi kaikki käy,
muuta silmiini ei näy.
Hullu, syvälle ken niin,
hukkui silmiin sinisiin.*

NOCTURNO

Eila Kivikkäho

*Vipajava veden kalvo,
kupajava kuva kuun.
Älä katso, älä valvo,
nuku tuoksuun toukokuun.*

*Vaivu uneen, niin et muista
saman tuoksun huokuvan,
tuhansista tuomipuista
rantamalla Laatokan.*

*Etkä muista kuvastuvan
vielä kuulaampana kuun,
hopeaisen peilikuvan,
kotilahteen kaivattuun.*

TIUKULAULU Aale Tynni

*Minun äidilläni vuohi on lumivalkoinen,
mutta kernaasti se kaalia haukkaa.
Pani äiti sen kaulaan pienen tiukusen,
nyt tietää hän sen, nyt tietää hän sen,
missä vallaton vekkuli laukkaa.*

*Minä itse olin tyttö vielä, pieni tyttönen
kun tiesin jo sen, kun tiesin jo sen,
että mitään en salata mä voi.
Minun sydämeeni pantu on pieni tiukunen
ja kun liikahdan, se helisee ja soi!*

KEVÄTLAULU Valto Sara

*Yli metsien, aavojen, soittaen sous
tuuli lännestä siivin virkuin.
Puro tanssi ja tulvien niitylle nous
palas kurkien kiila kirkuin.*

*Kylä heräsi lauluhun huhtikuun,
loi aurinko kujalle tultaan,
punavaipalla vaatetti urvut puun,
puki rannat rentukan kultaan.*

*Oi kukkien tuoksujen toukokuu,
hymy päivissä, armaissa öissä.
Rakas äitimme, maaemo, havahtuu.
Kylät kiireissä elävät, töissä.*

*Taas mullan ylitse uskollinen
käy vaellus miehen ja auran.
Ja jäljille kylväjän askelien
sädevihma saa kultaisen kauran.*

KEVÄÄN LUMOUS P. J.

*Raikkahasti kevään sävel soi!
Mukanaan sen mulle tuuli toi!
Toiveikkaasti linnut lauluillaan,
täyttää sinitaivahan ja maan.*

*Nyt on aika työn ja toiveiden!
Rinnassani jälleen tunnen sen:
vahvemmin käy syömmeinkin sykkimään!
Kevätlumouksen valtaan jään!*

*Leiriläisten iltarukous
musiikkidraamasta
GLI SPRECONI
(Tuhlaajat):*

KIITOS PÄIVÄSTÄ GRAZIE DEL GIORNO

*Sanat : Paavo Joensalo
Käännös italiaksi: Paavo Joensalo,
Pierluigi Gazzola ja Luciana Turunen.*

*Illan tullen kiitoksemme
sulle Korkein annamme.
Hartahat rukouksemme
luoksesi näin kannamme*

*Anna meille ystävyyttä,
lempeyttä ,ihmisyyttä.
Anna rauha, rakkaus,
lepo, syvä luottamus.*

*Kiitos päivän yhteistyöstä,
kiitos illan tähtivyöstä.
Tahtos aina toteutukoon,
kätes meitä ohjatkoon.*

*Grazie dell'imbruniera
a Te, Signor, noi doniam .
Nostre preghieri diligenti
a Te, Signor, noi portiam.*

*Dona nobis tenerezza,
felicita', umanita',
dona pace e amore,
Riposo e fiducia.*

*Grazie della collaborazione,
E del cielo stellato notturno.
Sia fatta sempre la tua volonta',
e che per Tua man ci quidi!*

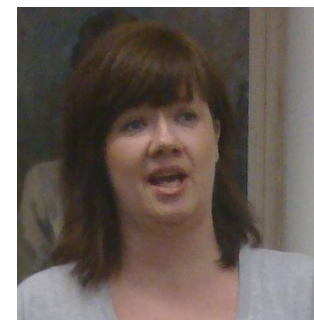
Sopraano Sanna Heikkinen valmistui laulupedagogiksi Kuopion Konservatoriosta v. 2002 ja musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta v. 2009, jossa hän opiskeli mm. Ritva Auvisen johdolla. Hän on syventänyt opintojaan osallistumalla laajasti lied- ja oopperavalmennukseen sekä lukuisille laulun mestarikursseille niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Lisäksi hän on opiskellut teatteri-improvisaatiota ja improvisaatio-oopperaa ollen mm. Improah -oopperaimprovisaatioryhmän perustajajäsen. Solististen tehtävien rinnalla hän työskentelee myös laulupedagogina. Sanna Heikkinen on konsertoinut sekä Suomessa että ulkomailla, mm. Saksassa ja Irlannissa ja esiintynyt kuoro- ja orkesterisolistina useissa eri kirkkomusiikkiteoksissa. Hänen lukuisista oopperaroleistaan mainittakoon Elli I. Kuusiston Miehen kylkiluussa, Donna Anna Mozartin Don Giovannissa, Elisetta Cimarosan Il matrimonio segretoissa, Madeline P. Glassin oopperassa The Fall of the House of Usher sekä Conception M. Ravelin pienoisoopperassa L'heure espagnole. Sanna Heikkinen on laulanut myös Paavo Joensalon sävellyksiä SOTAORVON TAIPALEELTA -konsertin solistina.



Sopraano Reetta Haavisto on kotoisin Porista. Hän valmistui v. 2008 laulupedagogiksi Metropoliasta opiskeltuaan laulua Juha Karvosen ja Pirkko Törnqvist-Paakkasen johdolla. Irja Auroora opastaa häntä Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa. Hän on täydentänyt opintojaan mm. Monica Groopin, Jorma Hynnisen, ja Tom Krausen johdolla. Hän on konsertoinut laajalla lied-ohjelmistolla sekä kotimaassa että ulkomailla. Reetta Haavisto voitti v. 2007 pianisti Sanni Antikaisen kanssa Kokkola Lied Competition -kilpailun nuortensarjan ja v. 2008 hän oli finalistina Timo Mustakallio -laulukilpailussa. Reetta Haavisto sai v. 2009 kolmannen palkinnon Kangasniemen laulukilpailussa ja vuonna 2010 hän sai erikoispalkinnon Lappeenrannan valtakunnallisen laulukilpailun finaalissa. Hänen oopperaroleista mainittakoon mm. Pamina ja Papagena Mozartin oopperassa Taikahuilu, Bellante Händelin oopperassa Almira, Kertun rooli Humperdinckin oopperassa Hannu ja Kerttu sekä Claricen rooli Haydnin oopperassa Il mondo della luna. Suomen kansallisoopperassa hän debytoi tänä vuonna Madama Cortesen roolissa Rossinin oopperassa Matka Reimsiin. Hän on toiminut solistina myös Paavo Joensalo säveltämässä JOULUKSI KOTIIN -pienoisoopperassa, SOTAORVON TAIPALEELTA -konsertissa ja 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonserttiesityksissä.



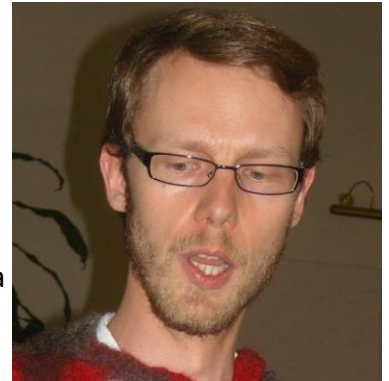
Mezzosopraano Malin Dörögrip, jonka juuret ovat Pohjanmaalla, aloitti lauluopintonsa Musikinstitutet Kungsvägenissä vuonna 1995. Helsingin AMK Stadiassa hän suoritti laulupedagogin tutkinnon v. 2005. Useiden oopperaroolien ohella merkittävin esiintyminen opintoaikana oli Focus-Webern-konsertti Musica Nova festivaaleilla v. 2004. Taite-ryhmässä hänellä on ollut lukuisia tehtäviä vv. 1998-2006. Hän on osallistunut Kangasniemen ja Joutsenon laulukursseihin sekä opiskellut liedä Collin Hansenin, Janne Mertasen, Heikki Pellisen ja Ilmo Rannan johdolla. Vuosina 2006-2007 Malin Dörögrip osallistui teatterimusiikkistudioon Svenska Teaternissa. Syksystä 2010 lähtien hän on opiskellut Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa, jonka produktioissa rooleja ovat olleet Mozartin Taikahuilun Kolmas nainen, nimirooli Mascagnin Zanettossa, Anna Olli Kortekankaan oopperassa Yhden yön juttu sekä Marcellina Mozartin oopperassa Figaron häät. Hän on toiminut solistina myös Paavo Joensalo säveltämässä 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonserttiesityksissä.



Tenori Marko Nuutinen on kotoisin Rautalammilta. Hän aloitti lauluopinnot Jyväskylässä Jukka Saarmanin johdolla ja jatkoi niitä Helsingissä Pirkko Törnqvist-Paakkasen oppilaana. Hän opiskelee Sibelius-Akatemiassa opettajanaan italialainen sopraano Wilma Vernocchi. Vuoden 2006 Timo Mustakallio-laulukilpailussa Marko Nuutinen palkittiin tunnustuspalkinnolla ja tämän myötä hän esiintyi finalistien konsertissa kesällä 2007. Savonlinnan Oopperajuhlakuoroon hän on ollut kiinnitettynä vuosina 2006-2008 ja 2012. Marko Nuutisen lukuisista oopperaroleista mainittakoon Rodolfo Puccinin La Bohèmessa, Messaggeron Verdin Aidassa, Rinuccion Puccinin Gianni Schicchissa. Marko Nuutinen on toiminut solistina myös Paavo Joensalo säveltämässä JOULUKSI KOTIIN -pienoisopperaesityksissä, SOTAORVON TAIPALEELTA -konserteissa ja 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonserteissa.



Baritoni Antti Pakkanen aloitti laulunopinnot Joensuun Konservatoriossa Rauno Keltasen johdolla. Hän jatkoi opintojaan Helsingin konservatoriossa mm. Ritva Auvisen oppilaana ja Sibelius-Akatemian laulumusiikin osastolla hänen opettajanaan on nykyään Marjut Hannula. Lied-tulkintaa Antti Pakkanen on opiskellut Heikki Pellisen ja Collin Hansenin johdolla. Hän on osallistunut Esko Jurvelinin ja Tom Krausen mestarikursseille ja toiminut solistina mm. Mozartin Requiem -oratorion esityksissä. Antti Pakkanen lukuisista oopperaroleista mainittakoon mm. Bottom Brittenin oopperassa Kesäyön uni, Buffo Mozartin oopperassa Schauspieldirektor, Almaviva Mozartin oopperassa Figaron häät, Marco Puccinin oopperassa Gianni Schicchi, Guglielmo Mozartin oopperassa Cosí fan tutte sekä



Kirjastonhoitaja Kortekankaan oopperassa Yhden Yön juttu. Hän on myös laulanut soolo-osia Paavo Joensalon säveltämässä GLI SPRECONI -musiikkidraaman konserttiversiossa, JOULUKSI KOTIIN -pienoisopperaesityksissä, PYHÄN YÖN SÄVELVUO -Joulukonserteissa, SOTAORVON TAIPALEELTA -konsertissa ja 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonserttiesityksissä.

Basso Matti Turunen on opiskellut laulua, pianonsoittoa ja kirkkourkujen soittoa Joensuun konservatoriossa ja Helsingin konservatoriossa. Hän on laulanut Savonlinnan oopperajuhlakuorossa ja Suomen filharmonisessa kuorossa. Hänet tunnetaan myös mm. Nuoren uskon messun ja Rauhan messun säveltäjänä. Vuodesta 2007 hän on opiskellut kirkkomusiikin osastolla Sibelius-Akatemiassa. Hän on toiminut kanttoritehtävissä ja johtaa Huopalahden seurakunnan Lähde -gospelkuoroa. Matti Turunen valittiin kaudeksi 2008-2009 Matti Salmisen säätöön ja Suomen Kansallisoopperan yhteistyössä toteuttamaan harjoitteluun Kansallisoopperassa. Kesällä 2012 hän oli Savonlinnan kansainvälisen laulukilpailun ainoa suomalaisfinalisti sekä Alavuden Toivo Kuula -laulukilpailun finalisti.



Hänen oopperaroleistaan mainittakoon mm. Erakko von Weberin Paholaisen palkka-ampujassa, Lewenhaupt Paciuksen Kung Karls jaktissa, Yksikätinen R. Straussin Nainen vailla varjoa -oopperassa, Eno Sakeri ja Vanha pakana Rautavaaran Aleksis Kivessä, Oikeudenpalvelija Verdin Rigoletossa ja Rovasti Bisterin kamarioopperassa Rautatie. Mozartin Requiemissä hän on laulanut bassosolistina. Matti Turunen on esiintynyt myös EIKU ry:n tuottamissa ja Paavo Joensalon säveltämässä EIKU - ja NOWAY -tenava-oopperoissa, GLI SPRECONI -musiikkidraaman konserttiversiossa, PYHÄN YÖN SÄVELVUO -Joulukonserteissa, SOTAORVON TAIPALEELTA -konserteissa ja 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonserteissa.

Tuomas Juutilainen , piano, aloitti uransa viuluopinnoilla, mutta vaihtoi pianoon suorittaen muusikon tutkinnon Jyväskylän ammattiopistossa v. 2009. Hän jatkoi musiikkiopintojaan Tampereen ammattikorkeakoulussa 2009-2011. Syksyllä 2011 hän aloitti opinnot Sibelius-Akatemiassa Hamsa Al-wadi Juriksen johdolla. Hän saavutti kolmannen sijan sopraano Veera Niirasen kanssa Erkki Melartin -kamarimusiikkikilpailun Lied-sarjassa v. 2010. Pianonsoitossa ja liedissä häntä ovat opettaneet mm. Ilmo Ranta, Collin Hansen, Heikki Pellinen, Angela Hewitt ja Martin Katz.



Olli Mikkonen, piano, syntetisaattori, on lähtöisin Kiteeltä ja valmistui pianistiksi Joensuun Konservatoriosta keväällä 2012, jossa hänen lopputyönsä yhdessä taidemaalari Antti H. Raatikaisen kanssa käsitteli luovalla tavalla nykymusiikin ja kuvataiteen fuusiota. Olli Mikkonen jatkaa piano-opintojaan Sibelius-Akatemiassa syksystä 2012 lähtien. Hän on toiminut monipuolisesti sekä solisti- että säestäjätehtävissä. Olli Mikkonen toimi kosketinsoittajana Paavo Joensalon säveltämässä JOULUKSI KOTIIN -pienoisopperassa sekä urkurina saman säveltäjän SOTAORVON TAIPALEELTA -konserteissa.



Anni Puittinen, 1. viulu, on valmistunut muusikoksi Joensuun konservatoriosta v. 2009 ja opiskelee musiikkipedagogiksi Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulussa. Hän on aktiivisesti täydentänyt opintojaan eri opettajilla ja orkestereissa, mm. Voralbergs Landeskonservatoriumissa Itävallassa. Opintojensa ohessa hän toiminut opetustehtävissä mm. Joensuun konservatoriossa. Anni Puittinen on soittanut EIKU ry:n useissa eri produktioissa vuodesta 2010 lähtien.

Liisa Karhu, 2. viulu, suoritti v. 1997 viulunsoitonopettajan ja v. 2004 viulunsoitonopettajan jatkotutkinnon Joensuun konservatoriossa, valmistui alttoviulun musiikkipedagogiksi Pohjois-Karjalan AMK:sta v. 2004 sekä teki musiikin ylemmän korkeakoulututkinnon Metropolia AMK:ssa v. 2009 (musiikkipedagogi YAMK). Hän toimii Pielisen Karjalan musiikkiopistossa viulunsoiton- ja musiikkileikkikoulun opettajana sekä vararehtorina. Liisa Karhu on soittanut useimmissa EIKU ry:n produktioissa aina yhdistyksen perustamisesta lähtien.

Piritta Gröhn, alttoviulu, on opiskellut Joensuun konservatoriossa viulun ja alttoviulun soittoa ja omaa runsaasti kokemusta soittamisesta erilaisissa yhtyeissä ja kokoonpanoissa. Piritta Gröhn on soittanut useissa EIKU ry:n produktioissa.

Timo Ikonen, sello, aloitti sellonsoiton jo seitsemänvuotiaana opiskellen Joensuun konservatoriossa ensin Pertti Leinosen ja sitten Istvan Zaborskyn johdolla. Hän on osallistunut useisiin musiikkileireihin ja tapahtumiin sekä soittanut monissa eri orkesteritehtävissä. Timo Ikonen on osallistunut lähes kaikkiin EIKU ry:n produktioihin yhdistyksen perustamisesta lähtien sekä sellistinä, että myös muutamissa laulurooleissa.

Paavo Joensalo, säveltäjä, on aloittanut soittoharjoittelun jo 3-vuotiaana Polvijärven Haapovaaran kansakoulun harmoonilla. Perheen muutettua Kajaanin mlk:n Kuluntalahteen, hänen opettajaäitinsä esitti usein juhlissa liedejä, joiden sävelet tarttuivat pojan korvaan. Lukioaikana hän opiskeli yksityisesti pianonsoittoa, lauloi Osterit -kvartetissa ja soitti lukion kamariyhtyeessä. Opiskeluaikana HTKK:ssa hän toimi Polyteknikkojen kuorossa laulajana, kvartetin vetäjänä, solistina ja varalaulunjohtajana. Asuessaan Imatralla hän osallistui Imatran kamarikuoron toimintaan ja lauloi kaupunginorkesterin pääsiäisoratorioiden bassosoolo-osuuksia. Kesätyö vuonna 1976 Savonlinnan Oopperakuorossa Taikahuilu, Boris Godunov ja Ratsumies -oopperoissa kirvoitti hänessä säveltäjän lahjat ja ensimmäiset liedit syntyivät syksyllä -76. Laulusävellyksiä on sittemmin syntynyt jo pitkälti toistasataa. Lauluista alkoi 90 -luvulla kehkeytyä musiikkidraamoja, joihin säveltäjä itse laati käsikirjoitukset. Pohjois-Karjalan Yrittäjät ry:n tapahtumissa esitettiin ensimmäiset hänen kokoamansa produktiot, 7 vuosikymmentä itsenäisyyttä ja yrittäjyyttä sekä hupimusikaali LAKKATATTI. Rääkkylän kirjasto tilasi 120 -vuotisjuhlaansa häneltä J. H. Erkon ja Lenu Hirvosen lemmentarinasta kertovan musiikkidraaman TULENLAINAAJA. Sen jälkeen musiikkidraamoja on syntynyt lisää, useimmat vuonna 2007 Liperiin perustetun EIKU ry:n tuottamana, jonka toiminnanjohtajana Joensalo on työskennellyt alusta lähtien. Hänen musiikkidraamojaan on esitetty yhteensä jo toistakymmentä ja aihioita on runsaasti kehitteillä.

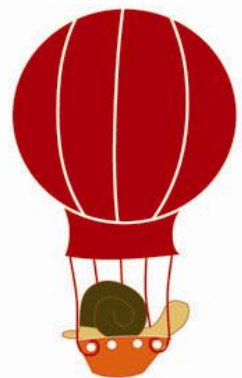


Eettisesti Innovatiiviset Kulttuurin Uudistajat EIKU ry perustettiin Liperissä v. 2007. Yhdistys auttaa lupaavia kulttuurikykyä siivilleen tuottamalla eettisen arvopohjan omaavien musiikkidraamojen kantaesityksiä sekä suuntaa tätä kulttuurituotantoa myös sellaisille katsojaryhmille, jotka eivät kulttuurielämyksiä muuten helposti tavoita.

Ensimmäisenä toimintavuotenaan EIKU ry tuotti 22 esityksen maakuntakiertueena Koko Perheen Tenavaooppera EIKU:n ja vuonna 2008 siitä kehitetyn englanninkielisen NOWAY -version, jonka vierailu Dublinin Ballymuniin palkittiin Liperin kunnan vuoden 2008 kulttuuritekona. Kesällä v. 2009 esitettiin 7-kielisen ekumeenisen GLI SPRECONI -musiikkidraaman konserttiversio Loviisan Rauhanfoorumissa ja elokuussa v. 2010 sen kehitetty versio Viinijärven kirkossa sekä Joensuun Gospel Festivaaleilla Pielisensuun kirkossa. Joulunaikaan v. 2010 tuotettiin Juukaan, Joensuuhun, Kiteelle ja Uuden Valamon luostariin suuntautunut JOULUKSI KOTIIN -pienoisopperakiertue.

Vuonna 2011 yhdistys tuotti SOTAORVON TAIPALEELTA -konsertin Pohjois-Karjalan Sotaorvot ry:n 10-vuotisjuhlaan ja PYHÄN YÖN SÄVELVUO -joulukonsertit Osuuspankeille. Kesäkuussa 2012 tuotettiin vapaussodan ratkaisusta kertova 1918 VILPPULAN VAIHE -oopperakonsertti kiertueena Liperin, Keuruun ja Vilppulan kirkoissa sekä Tampereen Tuomiokirkossa.

Yhdistyksen uusi puheenjohtaja on Savonlinnan oopperajuhlien hallintojohtajana toiminut Seppo Turunen sekä jäsenenä mm. Suomen kansallisoopperan entinen pääjohtaja Erkki Korhonen, kaupunkineuvos Tauno Moilanen sekä kapellimestari Tuomas Rousi. Hallitukseen kuuluu aina neljä esiintyjäedustajaa, jotka tällä hetkellä ovat Antti Pakkanen, Sanna Heikkinen, Anni Puittinen ja Olli Mikkonen. Yhdistys tähtää kansainvälisyyteen STAIRS TO STARS –konseptillaan.



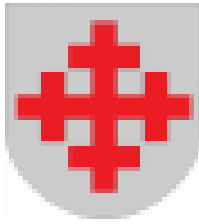
**Eettisesti Innovatiiviset
Kulttuurin Uudistajat**

EIKU ry

www.eikury.com

KIITÄMME YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME:

Liperin kunta



KOTISEUTU
UUTISET

Liperin seurakunta



Kata-Electronics Oy



Kiteen kaupunki



Potoska Publishing Ltd Oy



Joensuun kaupunki



KIITÄMME YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME:

