

GLI SPRECONI - TANSSITEOS, KOHTAUSTEN KUVAUKSET

1. WORK UNITES / TYÖ YHDISTÄÄ

Ekumeenisen työleirin osanottajat tekevät talkoilla erilaisia kunnostustöitä italialaisen rannikkokaupungin, Bellarian pienessä kappelissa ja Matti ja Doris pilkkaavat sooloissaan toisiaan ja työnjohtaja kannustaa leiriläisiä.

2. PRESENTAZIONE / ESIITELY

Leiriläiset ovat tulleet illanviettoon kylän tavernaan. Sen isäntä Silverio sekä hänen vaimonsa Luciana esittelevät leiriläisille heidän 7 laulavaa ja tanssivaa tytärtänsä.

3. OMBRA / VARTO

Seitsemän sisarusta esittää vieraille samaan komeaan naapuruston poikaan kohdistuvasta toivottomasta rakkaudesta kertovan, itse tekemänsä tanssilaulelman.

4. GRAZIE DEL GIORNO / KIITOS PÄIVÄSTÄ

Yhteisessä iltarukouksessa kaikki kokevat ykseyden tunteen ja kiittävät Korkeinta päivän yhteistyöstä ja luonnon kuneudesta.

5. ECUMENIC BLUES/SKINNY ROCK / EKUMEENINEN BLUES/SKINIROCK

Leiriläiset lähtevät viikonloppumatkalle Venetsiaan ja heidän jammailemansa blues on juuri menossa Pendolino –junan kahvilavaunussa, kun saksalaiset skini- häiriköt sotkevat heidän ilonsa ja sitten tapahtuu kauhea junaonnettomuus, jossa he kaikki kuolevat. Enkelit johdattavat heitä näkymättömään maailmaan.

6. EXAMINANTUR / TUTKITAAN

Pyhä Paavali ottaa vastaan leiriläiset, kertoo, että heitä tutkitaan tarkkaan ja kehottaa heitä muistelemaan maallisen elämänsä erehdyksiä.

7. ATIE O THEE / PYHÄ JUMALA

Nunnanoviisi Helena ja italialainen rikas ja rantaleijona Giulio muistelevat, kuinka he katselivat eräänä leiri-iltana delfiinejä rannalla. Niiden hypätessä Helena esittää Giulion kannustamana osaamansa rukouksen, jotta vanhan italialaisen tarun mukaisesti heidän salaiset toiveensa toteutuisivat.

8. LOVE CONFESSION/PASSION / RAKKAUDENTUNNUSTUS/INTOHIMO

Muistelmassa Giulio vastaa Helenalle, että vaikka hän on katsonut moniin silmiin, ei hän ennen kokenut tällaista oikeaa rakkautta ja yrittää suudella tätä. Helena vastustaa, mutta kun Giulio jatkaa, hän vaipuu Giulion syliin

9. QUARREL / RIITELY

Työleirin konservaattori, amerikkalainen hippi Doris ja suomalainen nörtti, luterilaisen papin ateistipoika Matti ovat muistumassa jääneet erään työpäivän päätteeksi kahdestaan kappeliin, ovat täysin eri mieltä asioista ja sortuvat riiteltyyn, vaikka pitävätkin toisistaan.

10. SEPARATIO CONTRA UNIO / ERILLISYYS VAI YKSEYS

Matti ja Doris tekevät sovinnon, menevät rantaan. Heille ilmestyy musiikin henki kilpikonnien muodossa neuvoen heitä löytämään tasapainon.

11. FOUR DOORS / NELJÄ OVEA

Kuultuaan leiriläisten muistelmat Pyhä Paavali kuvaa heille neljää ovea, joista sisään astumalla he saavat mahdollisuuden hyvittää erehdyksiään. Matti valitsee uuden maanpäällisen elämän, Doris enkelityön maan päällä, Giulio tunteiden valtakunnan ja Helena esirukoilijan tehtävän taivaan temppelissä. Pyhä Paavali pyytää leiriläisiä saapumaan takaisin luokseen käytyään lävitse valitsemansa hyvityskokemukset.

12. WASTED LIFE / TUHLATTU ELÄMÄ

Nörtti Matti kertoo muille leiriläisille, kuinka hän tuhlassa saamansa uuden maanpäällisen elämän yrittäjän työssään kauheisiin petoksiin ja rikoksiin yhtiökumppaneitaan kohtaan, polttaen ja surmaten heitä sekä päätyen lopulta tekemään itsemurhan.

13. FAILED ANGEL / EPÄONNISTUNUT ENKELI

Fanaatikko Doris kertoo palattuaan toisille leiriläisille epäonnistuneensa myöskin täysin. Hän kuvailee kuinka hänen auttajatyönsä enkelin hahmossa aiheutti vain lisää vaikeuksia köyhille autettaville, jotka sortuivat huumeisiin ja rikoksiin.

14. CONTRIZIONE / KATUMUS

Giulio kertoo toisille leiriläisille katumusyrityksestään. Hän kuvaa, miten hänelle tunteiden maailmassa ripustettiin myllynkivi kaulaan ja upotettiin meren syvyyksiin, koska oli vietellyt viattoman Helenan. Hän kertoo riistäneensä kiven kaulastaan ja päässeensä pintaan, mutta hän menetti sielunsa rauhan, kun ei tyytynyt hänelle määrättyyn sovitusrangaistukseen.

15. APOTIHIMENI / EPÄONNISTUNUT ESIRUKOILITA

Helena kuvaa toisille leiriläisille, miten hän päästyään Taivaan Temppeliin alkoi rukoilla koko maailman puolesta, mutta hänen rukouksistaan huolimatta maailma joutui yhä pahempiin sotiin, tulipaloihin ja onnettomuuksiin.

16. CELEBRATION CALL / JUHLAKUTSU

Pyhä Paavali saapuu leiriläisten luo, pyytää heitä nousemaan, kertoo leiriläisille, ettei kukaan syytä heitä mistään ja että epäonnistumisistaan huolimatta he kaikki ovat ihan sellaisenaan tervetulleita Taivaan juhliin.

17. HEAVENLY CELEBRATION / TAIVAINEN JUHLA

Kaikki astuvat Pyhän Paavalin johdolla sisään Taivaiseen Juhlasaliin ylistäen valon valtakunnan kauneutta.